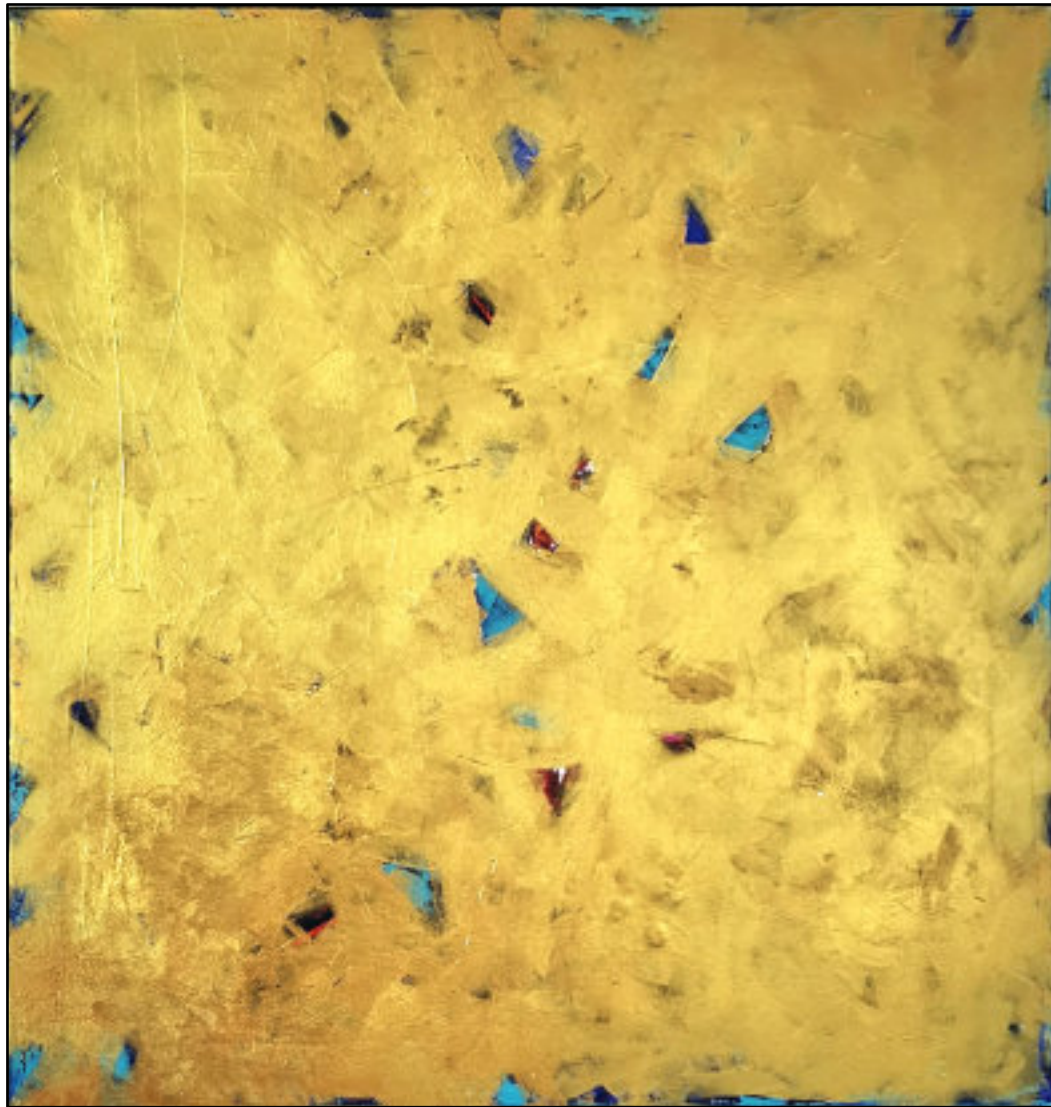


PETER MIM

LOOP OF LIGHT



BILDER 2024-2025

Loop of Light

„Loop of Light“ führt den Besucher in eine leuchtende Bildwelt, in der Gold, Silber und intensive Farbräume zu Metaphern für innere Erleuchtung werden. Die Ausstellung zeigt aktuelle Arbeiten des Künstlers Peter Mim, in denen Licht, Bewegung und Struktur zu einem kraftvollen visuellen Erlebnis verschmelzen.

Im Mittelpunkt der Ausstellung steht Gold als Symbol für Erkenntnis, Klarheit und spirituelle Transformation. Die großformatigen Leinwände wechseln zwischen opulenten Goldflächen, zarten Silberakzenten und tiefem Blau, das an kosmische Weiten erinnert. So entstehen Bildräume, die zugleich kostbar, modern und meditativ wirken und den Betrachter in eine Atmosphäre zeitloser Stille eintauchen lassen.

Die Werkgruppen kreisen um Themen wie Erleuchtung und Universum, Stärke und Eleganz, Unvollkommenheit und Entwicklung. Goldene Strukturen, Risse, kreisende Linien und dynamische Farbfelder verweisen auf die Kraft des Werdens: Vollkommenheit zeigt sich hier nicht als glatte Oberfläche, sondern als lebendiger Prozess, der Spuren, Brüche und Schichtungen sichtbar macht.

Als zentrale Inspirationsquelle diente dem Künstler die Idee des „Ensō“ – Der Weg ohne Anfang und Ende. Kreisformen, Spiralen und wiederkehrende Bewegungen tauchen in vielen Arbeiten auf und stehen für Zyklen des Seins, für den unaufhörlichen Fluss des Lebens und für die Freude im unendlichen Kreis. Der Blick wird immer wieder in diese Kreise hineingezogen, wandert an ihren Rändern entlang und erfährt so ein Gefühl von innerer Ruhe und gleichzeitig pulsierender Energie.

Weitere Arbeiten umfassen „Das Labyrinth der Seele“ – ein goldener Pfad sowie und „Lebenszyklus“, „Eisberg“ und „Island of Light“, „Golden Matrix“. Leuchtende Rechtecke, abstrahierte Landschaften aus Gold und Blau oder fragile, mosaikartige Strukturen lassen Assoziationen an Wege, Knotenpunkte und Kreuzungen entstehen – als poetische Bilder für Entscheidungen, Umwege und Neubeginne. Peter Mim verbindet dabei eine klare, zeitgenössische Bildsprache mit einem feinen Gespür für Materialität, so dass jedes Werk wie ein eigener, kleiner Kosmos wirkt.

Mit „Loop of Light“ präsentiert Peter Mim eine Ausstellung, die Malerei als Erfahrungsraum begreift: Die Besucher sind eingeladen, in den goldenen, kreisenden und spiralförmigen Kompositionen ihre eigenen Geschichten zu entdecken – als Reise durch Licht, Zeit und Bewusstsein.



Peter Mim - ein Pantomime, ein Maler, ein Poet....

Die Welt ohne Worte zu bezaubern,

das ist die Spannweite des kreativen Schaffens und Werkbegriffs von Peter Mim, der ein Maler, Pantomime und Poet zugleich ist. Durch seine außergewöhnliche Beobachtungsgabe sowie seine sensible Wahrnehmung von Formen und Emotionen eröffnet er seinem Publikum eine weitere ausdrucksstarke, nonverbale Sprache, die oft beredter ist als tausend Worte.

„Der Mensch hat viele Dimensionen“ – diese Überzeugung prägt die persönliche Philosophie des vielseitigen Künstlers. Das Besondere an seinem Werk ist der harmonische Dialog zwischen zwei Kunstformen: Malerei und Pantomime. Peter Mims poetische Bildsprache ist ebenso symbolträchtig und inspirierend wie seine meisterhafte darstellerische Ausdruckskraft.

Mit ausgeprägtem ästhetischem Gespür und großer Fantasie entfaltet der Künstler eine vielschichtige Palette visionärer, oft minimalistisch anmutender Strukturen. Seine Werke verbinden Spontaneität mit Illusion und erschaffen Sinnbilder aus Farben, Formen, Licht und Körperlichkeit, die den Betrachter zur eigenen Reflexion anregen.

Die Gemälde von Peter Mim eröffnen emotionale wie analytische Bildwelten und entführen den Betrachter in ein Reich der Fantasie, in dem Wahrnehmung, Gefühl und Interpretation miteinander verschmelzen.



„Lebenszyklus“ 2025

Mischtechnik (Acryl, echte vergoldete Ginkgoblätter, Harz) auf Hartpappe

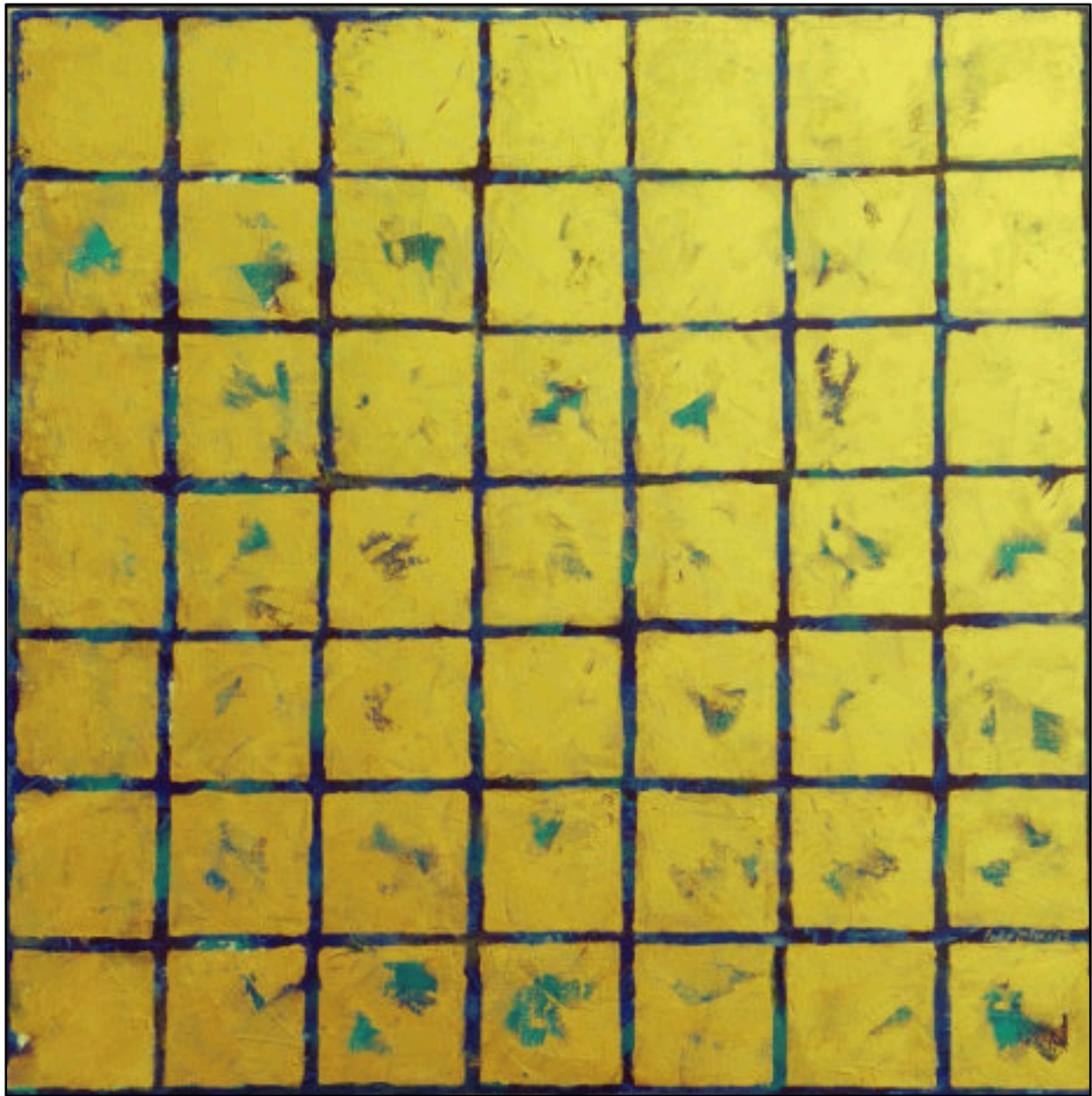
160 x 100 cm



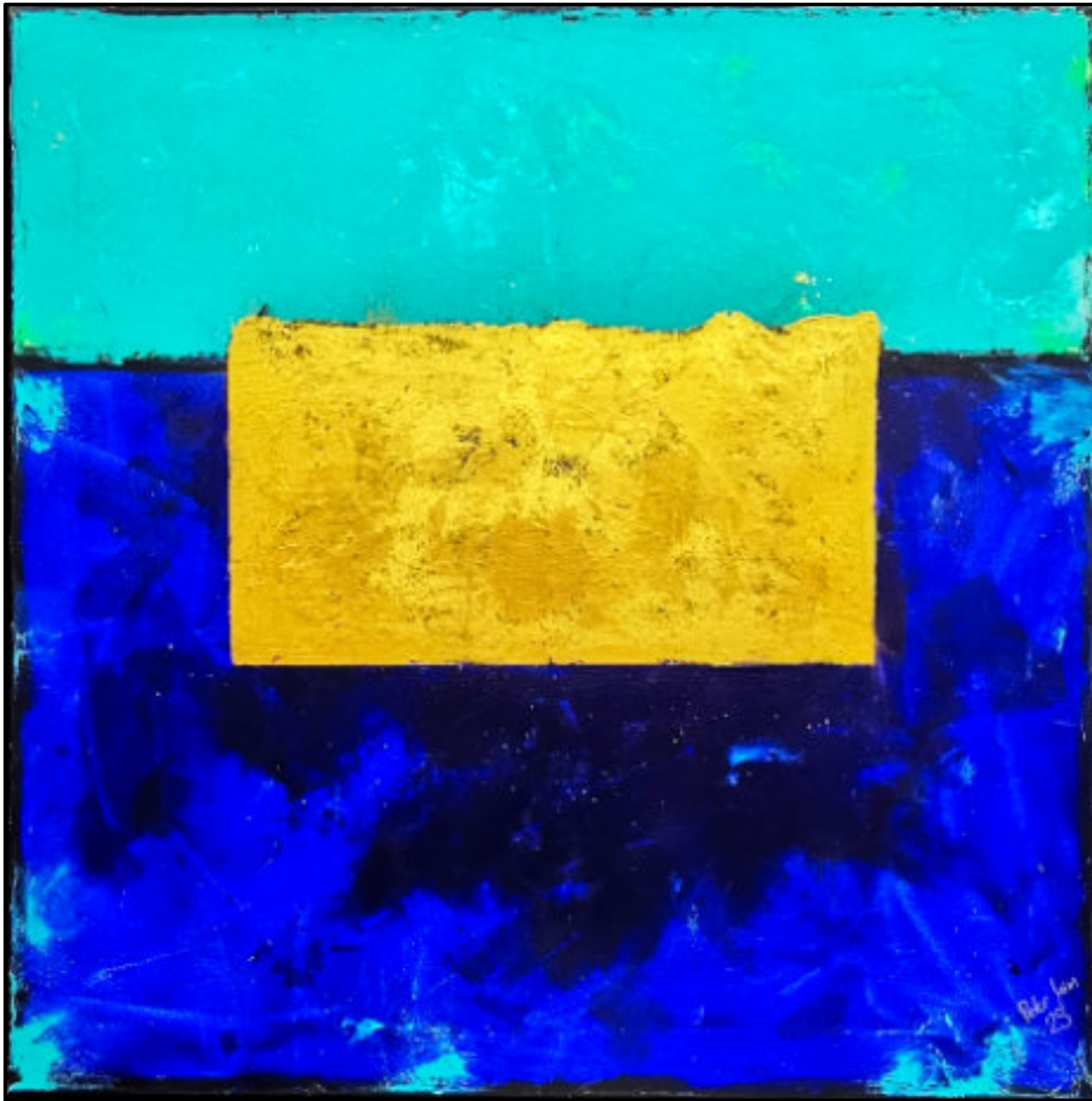
„Enso - Path of Eternity“ 2025
Mischtechnik (Acryl, Sand) auf Leinwand
85 x 55 cm



„Solar Glow“ 2025
Mischtechnik (Acryl, Blattgold) auf Leinwand
118 x 90 cm



„Golden Matrix“ 2025
Mischtechnik (Acryl, Acrylgold) auf Leinwand
70 x 70 cm



„Eisberg“ 2025
Mischtechnik (Acryl, Blattgold) auf Leinwand
70 x 70 cm



„Labyrinth der Seele“ 2025

Mischtechnik (Acryl, Sand, Acrylgold) auf Leinwand

80 x 60 cm



„Enso - Circle of Joy“ 2025
Mischtechnik (Acryl, Sand) auf Leinwand
85 x 55 cm



„Island of Light“ 2025

Mischtechnik (Acryl, Silber Pigment Powder) auf Leinwand

70 x 70 cm



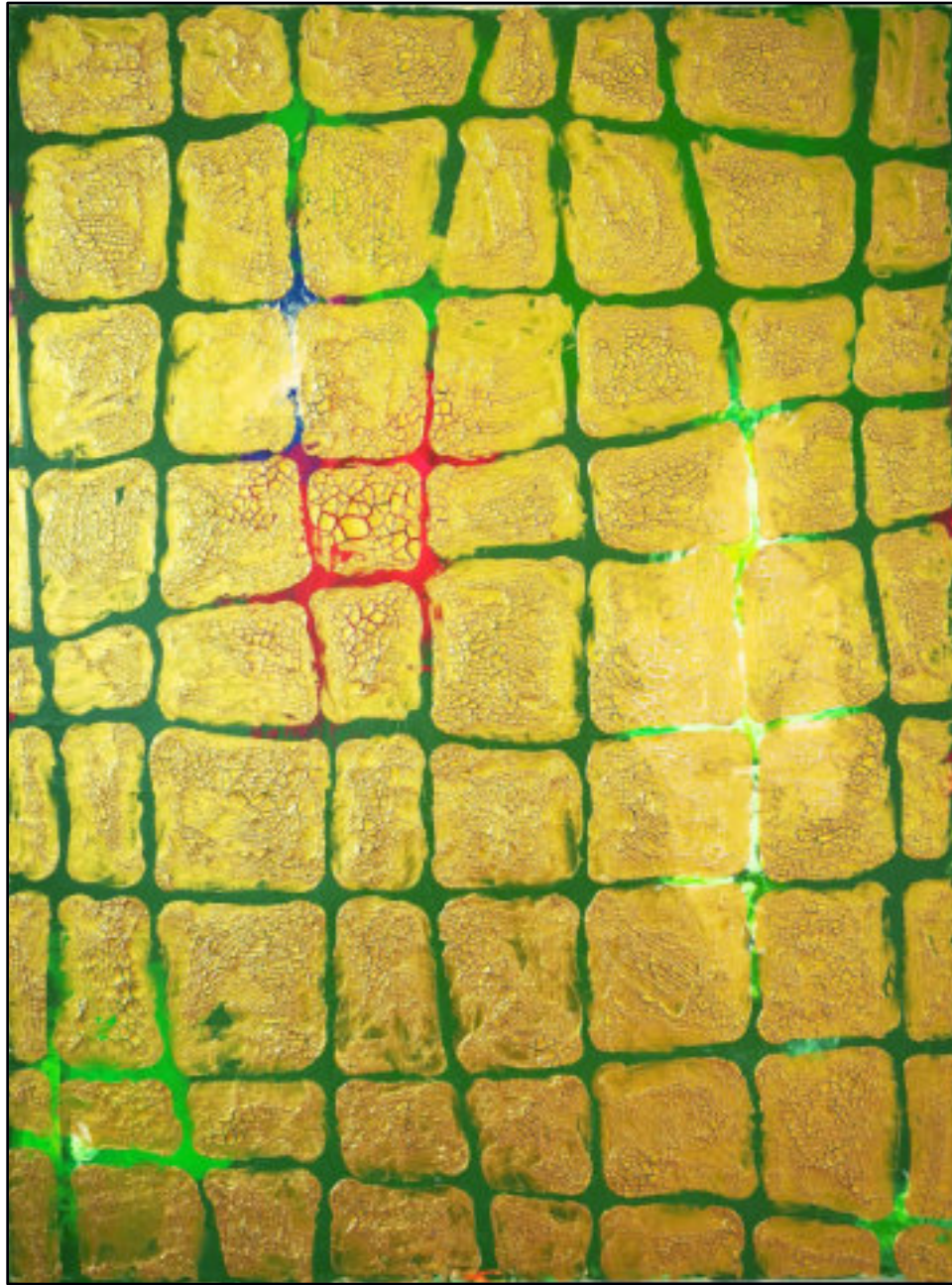
„Spiel“ 2025

Mischtechnik (Acryl, Sand, Facettenlack) auf Leinwand

80 x 60 cm



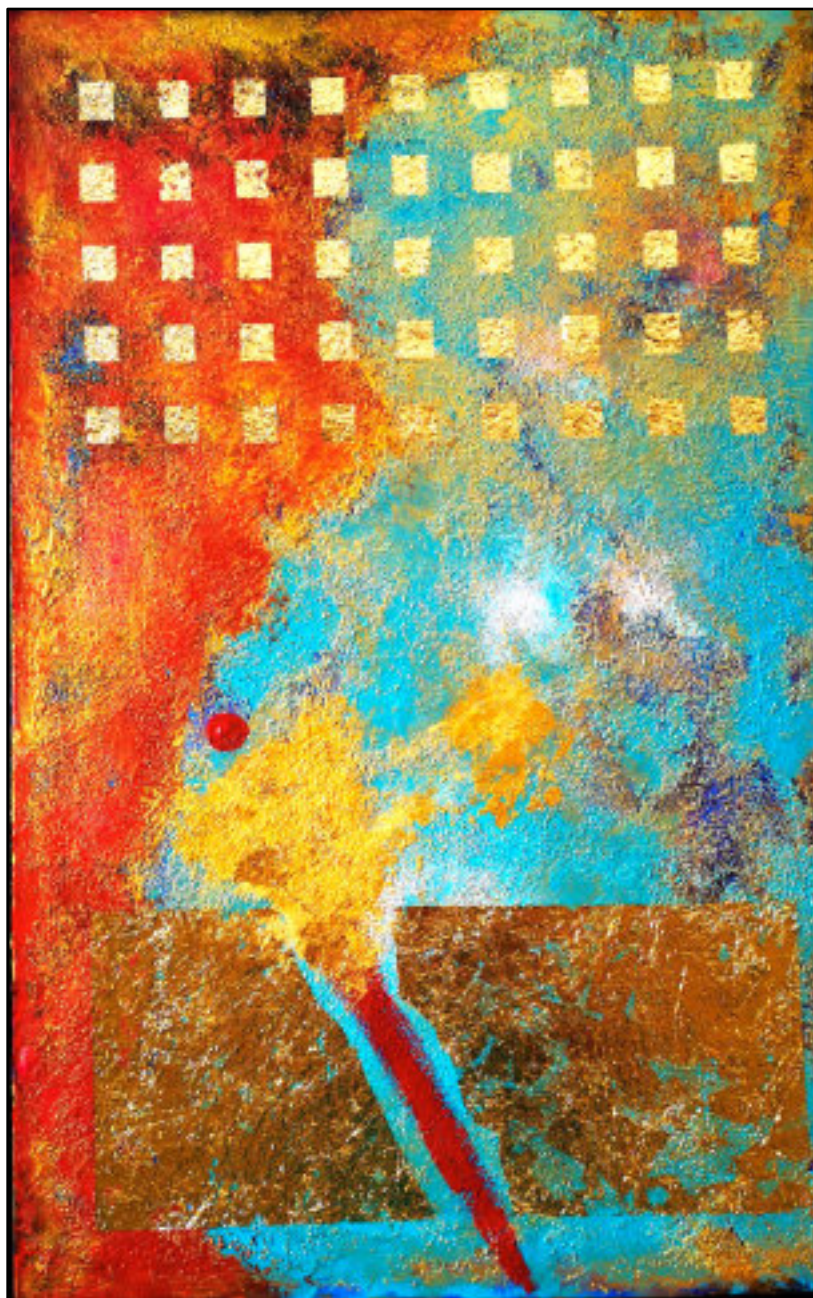
„Ensō - Path of Eternity 2“ 2025
Mischtechnik (Acryl, Sand) auf Leinwand
85 x 55 cm



„Labyrinth der Seele 2“ 2025

Mischtechnik (Acryl, Facettenlack) auf Leinwand

80 x 60 cm



„Feuer & Himmel“ 2025

Mischtechnik (Acryl, Sand) auf Leinwand

85 x 55 cm



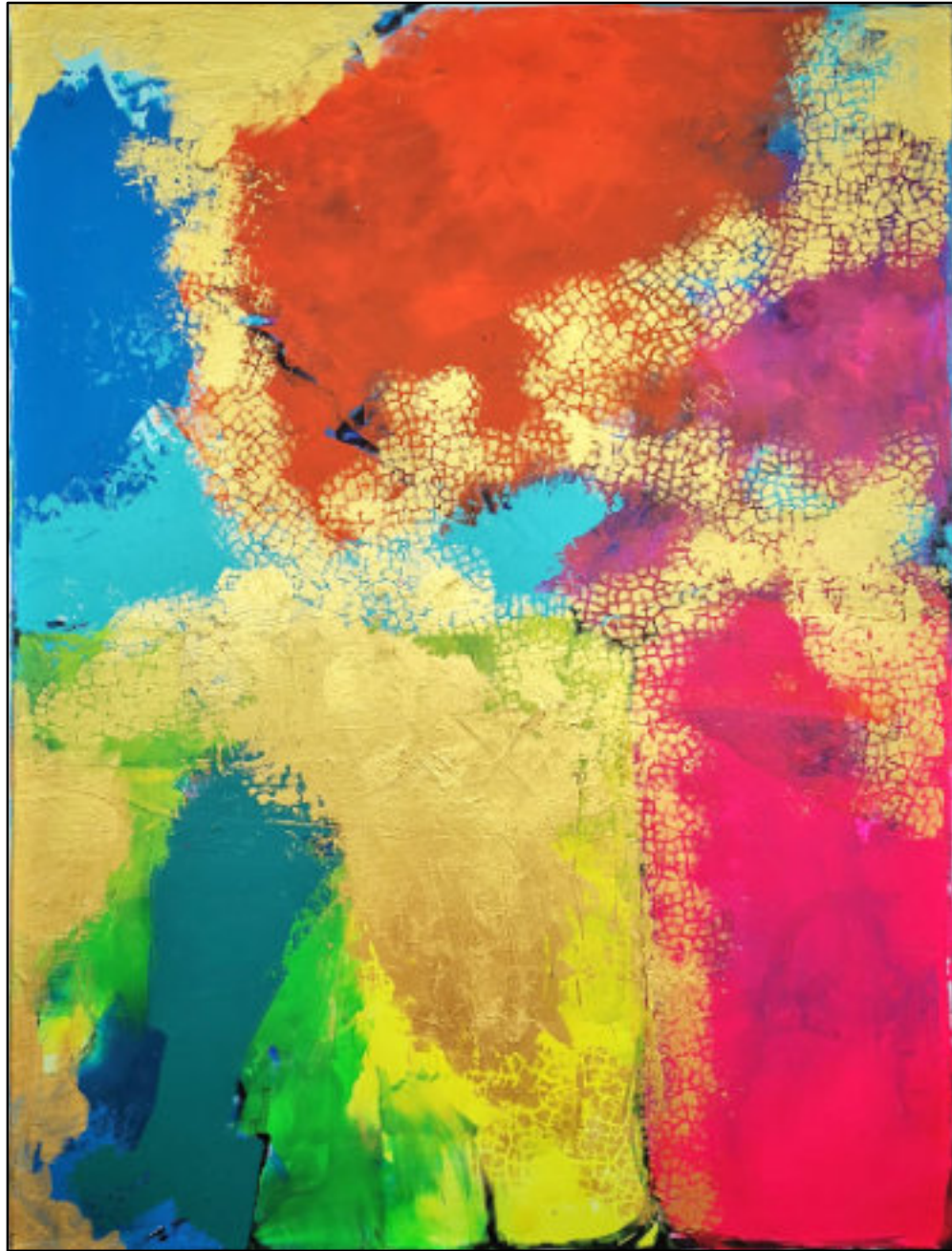
„Enso - Circle of Joy“ 2025
Mischtechnik (Acryl, Sand, Textil) auf Leinwand
85 x 55 cm



„XXX“ 2025

Mischtechnik (Acryl, Facettenlack) auf Leinwand

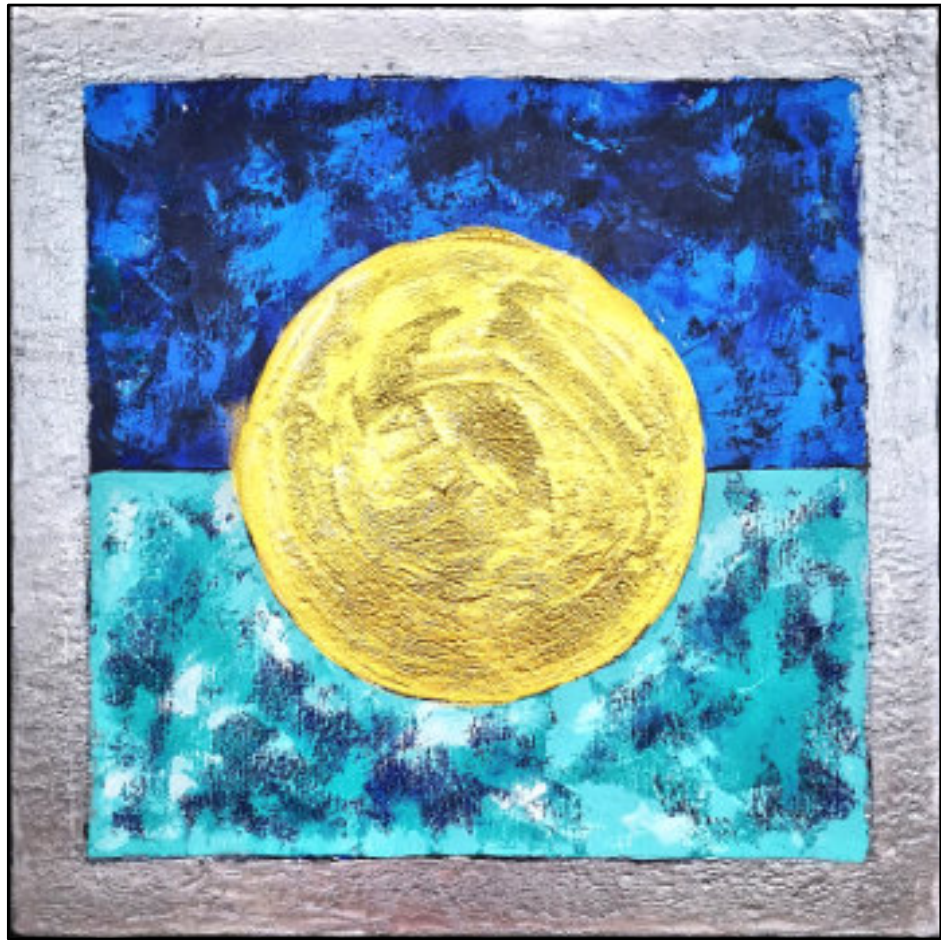
80 x 60 cm



„Colori“ 2025

Mischtechnik (Acryl, Sand, Textil) auf Leinwand

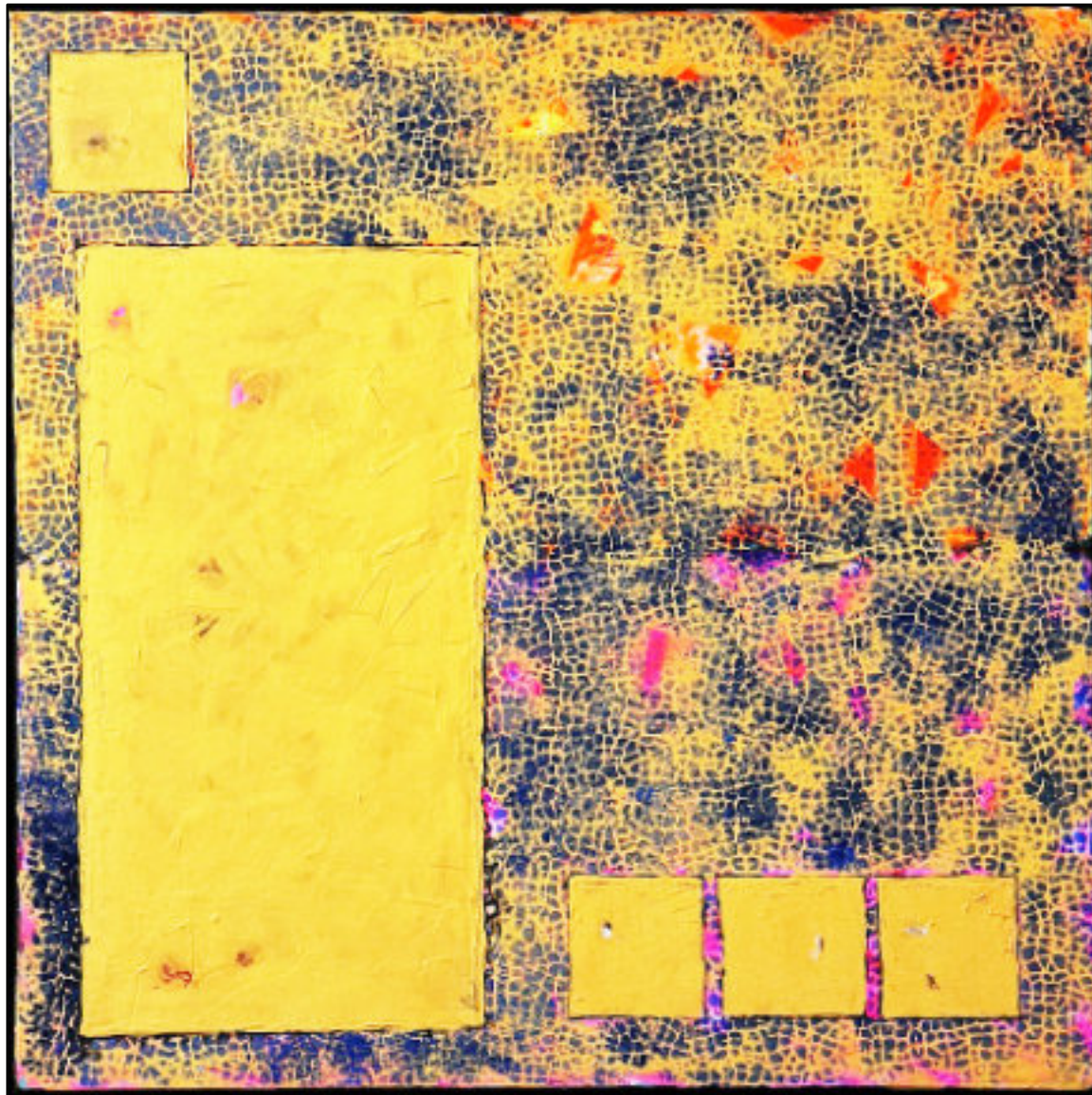
80 x 60 cm



„Window“ 2026

Mischtechnik (Acryl, Sand) auf Leinwand

60 x 60 cm



„Citizen Pixel“ 2025

Mishtechnik (Acryl, Acrylgold, Blattgold) auf Leinwand

70 x 70 cm



„Toro Azul“ 2025
Acryl auf Leinwand
200 x160 cm



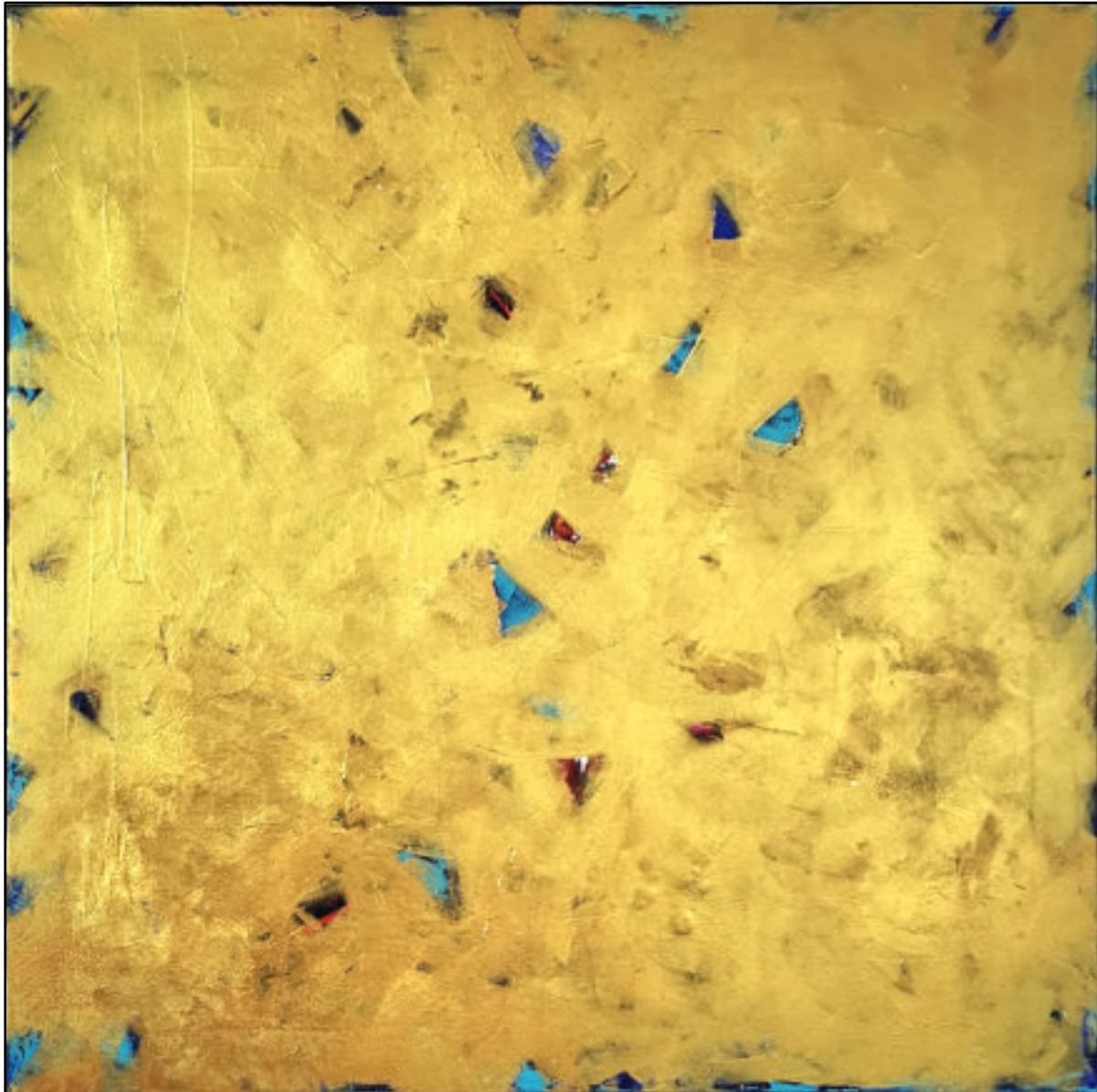
„Toro Rojo“ 2025
Acryl auf Leinwand
100 x100 cm



„Toro“ 2025
Acryl auf Leinwand
34 x 22 cm



„Ruhe...“ 2025
Acryl auf Leinwand
50 x 50 cm

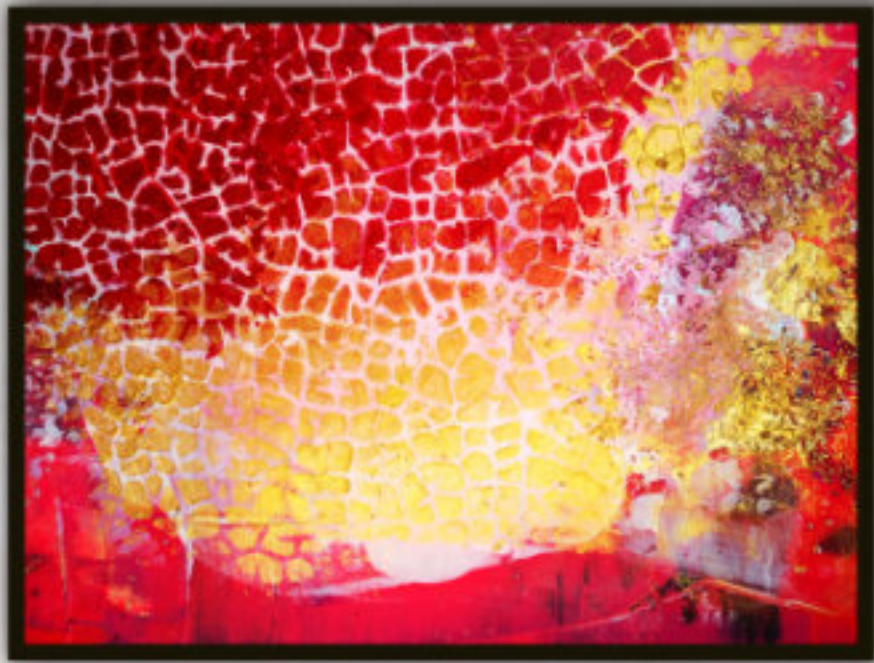


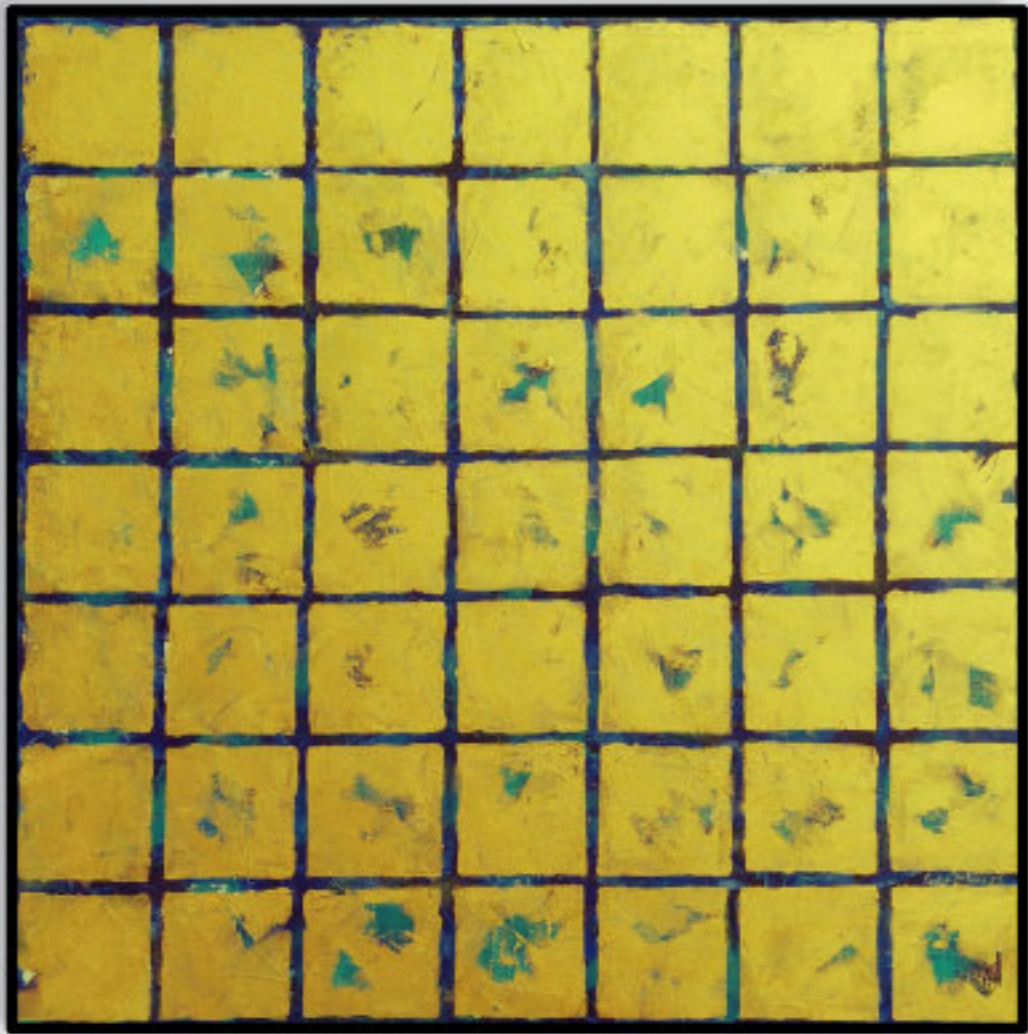
„Goldene Frequenz“ 2025

Acryl auf Leinwand

70 x 70 cm







PETER MIM

Peter Mim wurde 1952 in Bulgarien geboren und wuchs dort auf. Zunächst schloss er ein Studium als Maschinenbauingenieur ab. Bereits während seines Studiums entdeckte er seine Leidenschaft für das Theater, insbesondere für die Kunst der Pantomime, und begann seine Ausbildung zum vielseitigen Pantomime-Künstler.

1980 absolvierte er ein weiteres Studium als Pantomime, Schauspieler und Regisseur. Er lernte bei bedeutenden Mimen wie Marcel Marceau, Henryk Tomaszewski und Ladislav Fialka und arbeitete eng mit ihnen zusammen. Gleichzeitig wirkte er an verschiedenen Stadttheatern in Bulgarien mit und gastierte auf Bühnen in ganz Europa.

Seit 1991 lebt Peter Mim in Deutschland und arbeitet als freischaffender Künstler mit zahlreichen Engagements weltweit. Darüber hinaus ist er als Dozent für Körpersprache und Pantomime sowie als Trainer für nonverbale Kommunikation für verschiedene Institutionen und Unternehmen tätig, unter anderem für das ZDF, die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover sowie die TUT – Schule für Tanz, Clown & Theater Hannover.

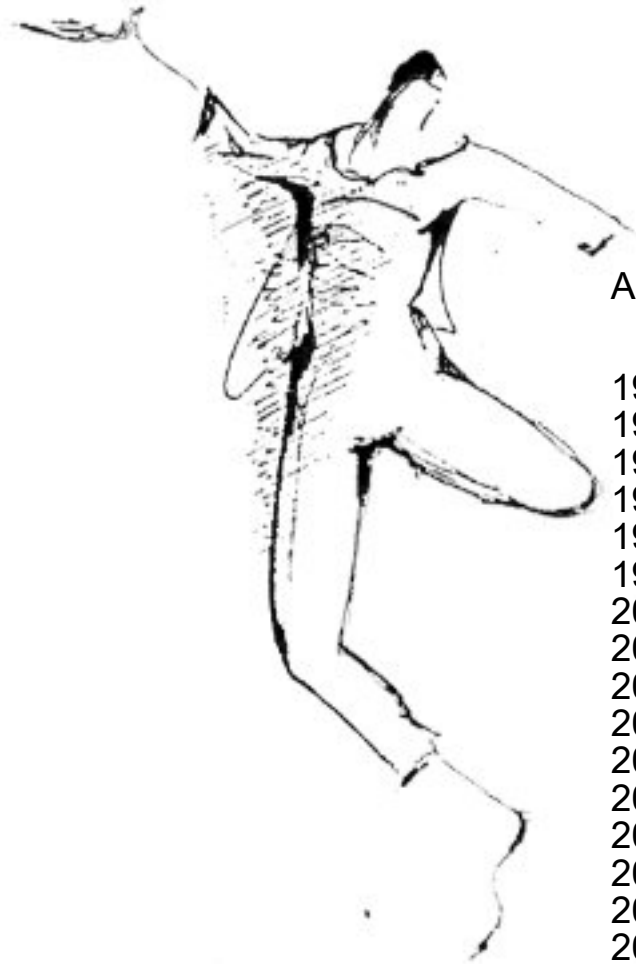
Die Malerei begleitet Peter Mim sein gesamtes Leben. Bereits in jungen Jahren setzte er seine fantasievollen Vorstellungen in Farben und Formen um. Durch seine zahlreichen Reisen und internationalen Tournées entwickelte er eine weitere Ausdrucksform, die – ebenso wie seine Bühnenkunst – ohne Worte auskommt und Menschen weltweit berührt.

Parallel zu seiner Arbeit als Pantomime, Choreograf und Regisseur nahm Peter Mim an zahlreichen Ausstellungen teil. Seine Werke in Öl, Aquarell und Acryl sowie grafische Arbeiten befinden sich in Privatbesitz, unter anderem in Bulgarien, Spanien, Russland, Italien, den USA, Japan, den Niederlanden, Frankreich, Kolumbien und Katar.

Heute lebt und arbeitet der Künstler in Isernhagen bei Hannover.

art.petermim.de

petermim.de



AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 1976 Universität Sofia, Bulgarien
- 1977 Kulturhaus der Syndikate, Sofia, Bulgarien
- 1990 Galerie Mai, Sliven, Bulgarien
- 1991 Kultur- & Kommunikationszentrum Plantage, Hannover
- 1995 Kultur- & Kommunikationszentrum Pavillon, Hannover
- 1996 Galerie am Hufeisen, Korschenbroich, Deutschland
- 2001 Galerie Horster Harlekin, Garbsen Deutschland
- 2004 Shizuoka Prefecture, Japan
- 2006 Rathausgalerie Bad Harzburg, Deutschland
- 2007 Mimart Studio, Isernhagen, Deutschland
- 2008 Theater auf dem Hornwerk, Nienburg, Deutschland
- 2008 Galerie Kulturhaus Alte Polizei, Stadthagen, Deutschland
- 2008 Königliche Badeanlage, Bad Rehburg, Deutschland
- 2008 Centro Cultural Bogotá, Kolumbien
- 2009 Gillmeister, Peine, Deutschland
- 2009 Palacio de Congresos, Ibiza, Spanien
- 2010 Galerie Kultur- und Bürgerhaus, Marne
- 2010 Kultur- und Bürgerhaus Marne, Deutschland
- 2010 Corporación Artística La Polilla, Kolumbien
- 2011 Amtshof Burgwedel, Deutschland
- 2011 Forum der Rentenversicherung Hannover, Deutschland
- 2012 Stadttheater Wittenberge, Deutschland
- 2013 Université Hassan II, Casablanca, Marokko
- 2014 Galerie Kulturhaus Alte Polizei, Stadthagen, Deutschland
- 2015 Galerie in der Alten Scheune, Steinhuder Meer, Deutschland
- 2019 Agora Gallery, New York, USA
- 2020 Hörregion Hannover, Deutschland
- 2021 Ausstellung Kultursommer, Uelzen, Deutschland
- 2024 Mimart Studio, Isernhagen, Deutschland
- 2024 Galerie Kulturgut Winkhausen, Deutschland